NYFX98
P40919

CATALOGUE

DE TABLEAUX

Italiens, Flamands & François, par de grands Maîtres & autres; Deſſins originaux & Eſtampes en feuilles & ſous verre, du Cabinet de M. **

Par Pierre REMY.

Cette Vente ſe fera le Lundi 11 *Janvier* 1779 *& jours ſuivants de relevée, dans une Salle des Révérends Peres Auguſtins du grand Couvent.*

Sale
Paris
Jan 11, 1779

Le préſent Catalogue ſe trouve,

A PARIS,

Chez { La veuve MUSIER, Quai des Auguſtins.
M^e. JUBLIN, Huiſſier-Commiſſaire-Priſeur, rue Montorgueil, attenant le paſſage du Saumon.

M. DCC. LXXIX.

CATALOGUE

*DES Tableaux, Deſſeins & Eſtampes du Cabinet de M.**.*

TABLEAUX.

1 LA Sainte Vierge repréſentée juſqu'aux genoux, & tenant un citron; l'Enfant Jéſus, ayant une pomme, eſt couché ſur elle: figures de forte nature. Ce tableau, qui a beaucoup de mérite, eſt d'un bon Maître Italien: il eſt peint ſur bois; hauteur 4 pieds 3 pouces, largeur 3 pieds 2 pouces. 40

2 Rebecca. Ce tableau, compoſé de quatre figures de grandeur naturelle, eſt attribué à *Jean François Barbieri*, dit le Guerchin: il eſt peint ſur toile, & porte 4 pieds 4 pouces de haut, 60

sur 5 pieds 11 pouces de large.

3 Un payſage dans lequel on obſerve trois femmes qui ſortent du bain. Ce tableau, qui eſt du bon ſtyle de *Jean François Grimaldi*, dit le Bologneſe, eſt peint ſur toile qui porte 13 pouces de haut, ſur 19 pouces de large.

4 Un portrait de femme vue plus que de trois quarts; elle a une robe noire: un rideau, des arbres & un peu de ciel enrichiſſent le fond de ce tableau, peint facilement par *Antoine Van Dyck*: il eſt ſur toile; hauteur 3 pieds 6 pouces 6 lignes, largeur 2 pieds 6 pouces 6 lignes.

5 Un tableau dont on conſidere le mérite, peint par *Adrien Brower*: il repréſente une tabagie compoſée de quatre hommes; hauteur 7 pouces, largeur 6 pouces; ſur bois.

6 L'intérieur d'une chambre, dans laquelle ſont des joueurs & autres perſonnages: on compte 7 figures. Ce tableau eſtimé être peint par *David Teniers*, eſt ſur toile; hauteur 15 pouces 6 lignes, largeur 22 pouces 6 lignes.

7 Un tableau facilement peint par *David Teniers*; il repréſente du payſage & des rochers, avec deux hom-

mes qui se parlent ; hauteur 9 pouces, largeur 12 pouces ; sur bois.

8 Un homme assis & raccommodant son soulier ; dans le coin à droite, dans l'éloignement, deux figures, une chaumiere & des arbres. Ce tableau, peint par *David Teniers*, est sur bois ; hauteur 6 pouces, largeur 8 pouces 6 lignes. 61

9 Une récréation Flamande ; tableau estimé être des derniers temps *de Teniers :* il est peint sur toile de 14 pouces de haut, sur 21 pouces de large. 28 4

10 Un homme qui embrasse une Bachante ; il y a plusieurs autres figures dans l'éloignement. Ce tableau est peint moëlleusement, & d'une couleur agréable, par *Pierre Vander Werf ;* il est sur toile de 19 pouces 6 lignes de haut, sur 15 pouces de large. 71

11 Un choc de cavaliers près d'un bois. Ce tableau de *Hondt* est clair & touché aussi spirituellement que s'il étoit de Teniers ; il est peint sur bois ; hauteur 11 pouces, largeur 15 pouces. 84

12 Deux payſages avec fabriques & 120

figures, peints sur cuivre par *Bartholomé;* chacun porte 12 pouces 6 lignes de haut, sur 20 pouces 6 lignes de large.

38 13 Un tableau très ragoûtant représentant un homme endormi sur de la paille, une femme & un enfant proche une cheminée. Ce tableau, qui est peint par un bon Maître Hollandois, a 9 pouces 6 lignes de haut, sur 12 pouces 6 lignes de large; sur bois.

80 14 Deux tableaux peints sur bois, par *Kalf;* hauteur chacun de 10 pouces 6 lignes, largeur 8 pouces: ils représentent des légumes & des ustensiles de cuisine: dans l'un une femme se chauffe, dans l'autre une femme tient un balai.

53 15 Deux payſages avec figures, par *Helman*, sur toile, chacun de 11 pouces 6 lignes de haut, sur 14 pouces 6 lignes de large.

60 16 Deux autres payſages, aussi avec figures; hauteur chacun de 10 pouces, largeur 13 pouces; sur cuivre.

515 17 Deux tableaux très estimables, tant par la richesse de la composition, que par le *faire* & le coloris; ils sont de

François Caſanova : l'un repréſente une marche de cavalerie, & leurs bagages ſur des chariots qui paſſent un pont ; l'autre une alte : ils ſont peints ſur toile, & portent chacun 2 pieds 2 pouces de haut, ſur 4 pieds 8 pouces de large.

18 Un Officier ſur un cheval blanc ; dans l'éloignement, ſur différents plans, pluſieurs autres ſoldats & Officiers à cheval. Ce tableau, qui a auſſi de quoi plaire, eſt de *François Caſanova ;* ſur toile de 2 pieds 5 pouces de haut, ſur 21 pouces de large. 360

19 Deux autres tableaux ſur toile, chacun de 20 pouces 6 lignes de haut, ſur 15 pouces 6 lignes de large ; l'un repréſente un cavalier à cheval, l'épée à la main, &, dans l'éloignement, une bataille ; l'autre un cavalier battant du tambour. 49

20 Deux tableaux d'un bon ſtyle & d'un coloris brillant, par *Loutherbourg ;* ils repréſentent des payſages : dans l'un on remarque un bras de riviere, & dans l'autre un pont ; ils ſont ſur toile, & portent chacun 8 pouces 6 lignes de haut, ſur 12 pouces 6 lignes de large. 400

21 La Ste Vierge vue de trois quarts, & jusqu'aux genoux, avec l'Enfant Jésus qui est assis sur elle. Ce bon tableau, peint par *Nicolas Poussin*, est sur toile qui porte 4 pieds 1 pouce de haut, sur 2 pieds 11 pouces 6 lignes de large.

22 Un Guerrier ayant un casque sur sa tête, & s'appuyant sur son épée, un manteau rouge est par terre, à côté une cuirasse & son bouclier; étude faite à la *presto* par *Nicolas poussin*; hauteur 2 pieds, largeur 1 pied 9 pouces; sur toile.

23 Des Bohémiens, plusieurs jouent sous une tente. Ce tableau, de couleur argentine, est peint par *Sébast. tien Bourdon*, sur toile de forme ronde, dont le diametre est de 21 pouces.

24 Des voleurs sur un grand chemin, près d'une chûte d'eau & d'une tour. Ce tableau est aussi de *Sébastien Bourdon*; il est peint sur toile qui porte 24 pouces de haut, sur 32 pouces 6 lignes de large.

25 Un payſage avec figures & animaux, aussi de *Sébastien Bourdon*, sur toile de 22 pouces de haut, sur 27 de large.

26 Une Sainte Famille, peinte sur toile par *Charles de Lafosse*; hauteur 17 pouces 6 lignes, largeur 22 pouces 6 lignes. 24

27 Un paysage avec figures, par *le Romain*, disciple d'Hermant Van Suanevelt. Ce tableau porte 13 pouces de haut, sur 19 pouces 6 lignes de large; sur toile. 13

28 Le passage du Rhin; très beau tableau de couleur émaillée, & du meilleur style de *Joseph Parrocel*, sur toile, de 2 pieds 7 pouces de haut, sur 3 pieds 8 pouces de large. 150

29 Deux batailles de *Parrocel d'Avignon*, sur toile, chacune porte 2 pieds 4 pouces de haut, sur 3 pieds 2 pouces. 78. 2

30 La Sainte Vierge avec l'Enfant Jésus & S. Joseph. Tableau du meilleur temps de *Jacques Stella*, peint sur marbre noir; hauteur 7 pouces 3 lignes, largeur 10 pouces. 62

31 Un sujet allégorique, peint par *François Verdier*, sur toile, qui porte 3 pieds de haut, sur 4 pieds de large. 36

32 Un paysage enrichi de fabriques, & orné de figures, par *Franciſque* 19

Millet, dans le goût du Gaſpre, ſur toile de forme ovale; hauteur 13 pouces, largeur 16 pouces 6 lignes.

300 33 Deux tableaux de *Lancret*, peints ſur toile, chacun de 14 pouces de haut, ſur 10 pouces de large; l'un eſt compoſé de quatre figures, dont une femme ſur une balançoire; l'autre repréſente un homme & une femme qui danſent, & cinq autres figures.

42 34 Deux payſages ornés d'architecture, par *Jacques de la Jouë*, ſur toile, chacun de 21 pouces de haut, ſur 27 de large.

120 35 Une fontaine d'Italie, proche de laquelle ſont pluſieurs perſonnages, dont une femme qui vend des légumes. Ce tableau aimable de compoſition, & d'un coloris agréable, eſt peint par M. *Pierre*, Chevalier de S. Michel, & premier Peintre du Roi; il eſt ſur toile, qui porte 18 pouces de haut, ſur 24 pouces de large.

8 36 Deux payſages avec figures, ſur toile, chacun de 7 pouces de haut, ſur 10 de large.

302 37 Deux payſages avec des ruines;

dans l'un eſt repréſenté la fuite en Egypte ; dans l'autre, trois femmes, dont une lave du linge. Ces deux aimables tableaux ſont peints ſur bois par *Corneille Poelemburg*, de chacun 5 pouces 6 lignes de haut, ſur 7 pouces 6 lignes de large.

38 L'Adoration des Rois, tableau du bon temps de *Reinier Brakemburg*, ſur bois ; hauteur 14 pouces, largeur 10 pouces 6 lignes. 60

39 Un bon payſage d'*Alexandre Kierings* : on remarque, ſur le premier plan, un cavalier & un autre homme, plus loin un chien. Ce tableau, peint ſur bois, porte 9 pouces de haut, ſur 11 pouces de large. 26

40 Un tableau ragoûtant & eſtimable, peint ſur bois, par *Salomon Ruyſdael* ; il repréſente un payſage très orné, dans lequel on voit un homme qui chemine & un chien qui boit ; hauteur 18 pouces, largeur 24 pouces. 49. 2

41 Un autre beau payſage dont le *ſite* eſt intéreſſant, par *Obema*, ſur bois ; hauteur 8 pouces 6 lignes, largeur 7 pouces 3 lignes. 33

42 Deux payſages proche de la mer ; 160

ils sont très ornés de figures & animaux. Ces tableaux, peints sur cuivre, sont d'un très bon temps de *Théobald Michaux ;* hauteur chacun de 7 pouces 6 lignes, largeur 9 pouces 6 lignes.

121 43 Deux autres tableaux, aussi très ornés de figures, par *Michaux*, peints sur bois; ils portent chacun 13 pouces 6 lignes de haut, sur 18 pouces 6 lignes de large.

300 44 Deux payſages d'un bon coloris, peints sur toile, par *Mayer ;* hauteur chacun de 14 pouces, largeur 15 pouces ; ils repréſentent, l'un une femme qui tient un agneau, & un homme un mouton ; l'autre deux femmes, dont une lave ſes pieds en gardant des moutons.

126 45 Deux belles marines avec figures, par le même *Mayer*, sur cuivre ; hauteur chacune de 10 pouces, largeur 12 pouces 6 lignes.

130 46 Le raccommodeur de fayance & le raccommodeur de caſſerolle. Ces tableaux, d'un coloris agréable & d'une touche ſavante, ſont peints ſur toile par *Kraus ;* hauteur chacun de 17 pouces, largeur 13 pouces.

47 Deux autres tableaux d'un mérite auſſi diſtingué que les précédents, par *Kraus*, repréſentant un homme & une femme tenant un gobelet de vin, & un ivrogne ſoutenu par ſa femme; ils ſont ſur toile, & portent chacun 14 pouces 3 lignes de haut, ſur 12 pouces 6 lignes de large. 100

48 Une marche & une alte de Bohémiens, par *Seckarts*. Ces deux tableaux éclairés à la lumiere, ſont d'un effet très ſavant & d'un mérite auſſi grand que s'ils étoient de Scalcken; ils ſont peints ſur toile, & portent chacun 6 pouces de haut, ſur 9 de large. 84

49 La Vierge aſſiſe tenant l'Enfant Jéſus, qui eſt baiſſé pour prendre des fleurs dans un panier que lui préſente S. Joſeph; trois Saintes les accompagnent. Ce tableau, peint ſur bois par *Albert Durer*, porte 17 pouces 6 lignes de haut, ſur 13 pouces 6 lignes de large. Il vient du Cabinet de M. de Julienne. 18. 6

50 Un Philoſophe liſant dans un livre; il eſt repréſenté à mi corps. Ce tableau eſt ſavamment peint ſur bois, par *Ferdinand Bol*; hauteur 28

11 pouces, largeur 9 pouces.

28 51 Un peſeur d'or, vu auſſi à mi-corps, & peint ſur bois, par *Van Helmont*; hauteur 9 pouces, largeur 6 pouces 3 lignes.

30 52 Une céremonie Chinoiſe & un ſujet allégorique ſur la guerre, par *J. Van Keſſel*. Ces tableaux ſont peints ſur cuivre; ils portent chacun 6 pouces 6 lignes de haut, ſur 9 pouces de large.

73 53 Un payſage avec figures, par *Franciſque Millet*, & un autre d'*Allegrin* le pere, ſur toile, chacun de 17 pouces de haut, ſur 23 pouces de large.

240 54 Deux tableaux peints moëlleuſement par M. *Olivier*, de l'Académie Royale; le premier repréſente une fête à Bacchus; le ſecond un concert: ils ſont peints ſur toile, & portent chacun 9 pouces de haut, ſur 7 pouces 6 lignes de large.

134 55 Deux payſages, dans leſquels on voit des baigneuſes. Ces tableaux, peints par *le Clerc*, ſont ſur bois; hauteur 7 pouces, largeur 11 pouces.

30 56 La Préſentation de la Vierge au

Temple ; riche compoſition , par *Lubin Beaugin* , ſur toile de 15 pouces de haut , ſur 12 de large.

57 Deux tableaux d'animaux avec figures , par *Jean François Bloemen* , toile, chacun de 9 pouces de haut, ſur 13 pouces 6 lignes de large. 40. 2

58 Deux payſages avec figures & animaux , par *Roſa* ; ils ſont peints ſur cuivre de forme ronde , dont le diametre eſt de 4 pouces 6 lignes. 9. 16

59 Un joli petit tableau, par un Maître Hollandois : il repréſente un Hiver, peint ſur bois ; hauteur 3 pouces 6 lignes , largeur 5 pouces. 17. 5

60 La Vierge aſſiſe recevant les careſſes de l'Enfant Jéſus. Ce bon tableau , de *Jacques Blanchard* , eſt ſur bois de forme ovale ; hauteur 6 pouces , largeur 8 pouces. 14. 2

61 Quatre Saints attachés à une colonne , & que l'on martyriſe. Ce tableau , qui a du mérite , eſt peint ſur toile de 19 pouces de haut, ſur 15 de large. 14

62 Le repas d'Antoine & de Cléopatre ; tableau ſur toile, par *Colin de Vermont* ; hauteur 13 pouces 6 lignes , largeur 16 pouces. 27

63 Vertumne & Pomone avec des Amours, par *Boulogne*, sur toile qui porte 21 pouces de haut, sur 26 pouces de large.

64 Un payſage, ſur le devant un abreuvoir. Ce tableau, qui eſt d'un Maître Hollandois, a du mérite; il eſt peint ſur une toile de 16 pouces 6 lignes de haut, ſur 23 pouces de large.

65 Un marchand d'allumettes, par *Both*, ſur bois; hauteur 10 pouces, largeur 7 pouces 6 lignes.

66 Une femme & trois hommes, dont un dort appuyé ſur une table. Ce Tableau, qui eſt auſſi par *Both*, eſt ſur bois; hauteur 9 pouces, largeur 7 pouces.

67 Une bataille peinte par *Philippe de Liano*, dit le Napolitain, ſur toile de 7 pouces de haut, ſur 10 pouces de large, & un payſage de *Franciſque*.

68 Des cavaliers à la porte d'une maiſon, & un départ de chaſſe. Ces deux tableaux, que l'on eſtime être de *Pierre Wouvermans*, ſont ſur Bois, & chacun porte 10 pouces 6 lignes de haut, ſur 12 pouces 6 lignes de large.

69 Un payſage avec figures & animaux. Ce tableau, qui mérite une certaine conſidération, eſt de *Chantreau*, qui l'a fait dans le goût de Téniers : il eſt ſur bois ; hauteur 7 pouces 9 lignes, largeur 5 pouces 6 lignes. 25

70 Une Sainte Famille peinte dans le goût de Barthelemi Schiedon, ſur cuivre ; hauteur 9 pouces 6 lignes, largeur 7 pouces 3 lignes. 38

71 Un payſage, ſur le devant des baigneuſes qui ſe repoſent. Ce tableau, peint ſur bois, eſt dans le goût de Verneer ; il porte 9 pouces de haut, ſur 11 de large. 8

72 Un tableau dans le goût de Brouver, compoſé de quatre figures, dont un homme tient un papier de muſique ; hauteur 10 pouces, largeur 7 pouces 9 lignes. 9

73 Une marine & du payſage : on voit ſur le devant deux pêcheurs qui retirent des filets. Ce tableau a du mérite ; il eſt d'un bon diſciple du Claude ; hauteur 8 pouces 6 lignes, largeur 12 pouces 6 lignes. 13

74 Le buſte de Marguerite de Bourbon, fille de Charles de Bourbon, 3 12

Duc de Vendôme, par *Jean Holbeen*, sur bois; hauteur 5 pouces 3 lignes, largeur 4 pouces.

75 L'Adoration des Bergers, peinte par *Bloemaert*, sur bois; hauteur 15 pouces, largeur 12 pouces.

76 Sainte Thérese & l'Enfant Jesus, par *Vouët*, sur toile de 24 pouces de haut, sur 16 de large.

77 Un broueteur & un homme tenant un grand bâton; tableau sur bois, dans le goût de Téniers; hauteur chacun de 4 pouces, largeur 3 pouces.

78 Le portrait d'Anne d'Autriche, sur toile de 2 pieds 1 pouce de haut, sur 1 pied 6 pouces de large.

79 Le portrait de M. Dacier, représenté à mi-corps, sur toile de 15 pouces de haut, sur 12 pouces de large.

80 Un buste de jeune homme dans la maniere de Rembrandt, sur bois, hauteur 8 pouces, largeur 7 pouces.

81 Le portrait d'un Maréchal de France vu jusqu'aux genoux; tableau ragoûtant, peint par le *Grand le Fevre*, sur toile de 3 pieds 9 pouces

de haut, sur 2 pieds 10 pouces de large.

82 Charles premier, sa femme & ses enfants, figures grandes comme nature. On prétend que ce tableau a été fait dans l'Ecole de Van Dyck; il est peint sur toile qui porte 7 pieds 1 pouce de haut, sur 6 pieds 6 pouces de large. 160

83 La Sainte Vierge tenant l'Enfant Jésus debout sur ses genoux; tableau peint avec goût, sur toile de 3 pieds de haut, sur 2 pieds 6 pouces de large. 33

84 S. Jean, copie d'après Raphael, d'un des tableaux du Palais Royal, sur toile de 22 pouces 6 lignes de haut, sur 18 pouces de large. 4

85 Deux tableaux de *Rose de Francfort*, représentant des figures & des animaux, chacun sur toile de 17 pouces 6 lignes de haut, sur 23 pouces de large. 9

86 Le bon Samaritain dans le goût de Rembrandt, sur toile de 16 pouces 6 lignes de haut sur 13 pouces 3 lignes. 3.

87 Une esquisse dans le goût de Lafosse, représentant le départ de Ja-

cob, ſur toile de 16 pouces 6 lignes de haut, ſur 13 pouces 6 lignes de large.

100 88 Le manege & un autre tableau dans le goût de Wouvermans; chacun ſur toile de 17 pouces de haut, ſur 14 de large

24 89 Noé & ſa famille faiſant entrer des animaux dans l'Arche; tableau dans le goût de Boucher, ſur toile de 18 pouces de haut, ſur 22 pouces de large.

7. 6 90 Deux femmes au bain, eſquiſſe de *François Boucher*, ſur toile de forme ovale; hauteur 2 pieds 3 pouces, largeur 23 pouces.

8. 4 91 Un tableau repréſentant deux enfants d'après Rubens, ſur toile de 24 pouces de haut, ſur 19 pouces de large.

40 92 Deux tableaux, payſages & marines, ſur toile, chacun de 8 pouces 9 lignes de haut, ſur 12 pouces de large.

4 93 Le martyre d'un Saint, peint ſur toile de 23 pouces de haut, ſur 26 pouces 6 lignes de large.

15. 4 94 Notre-Seigneur & la Samaritaine; tableau ſur cuivre d'après l'Albanne;

hauteur 2 pieds 1 pouce, largeur 2 pieds 7 pouces.

95 La Viſite de Sainte Eliſabeth, eſquiſſe terminée par un Artiſte Flamand ; hauteur 24 pouces, largeur 18 pouces. 12

96 Deux payſages avec figures & animaux d'après Téniers, ſur toile, chacun de 17 pouces de haut, ſur 23 de large. 50

97 L'Enlevement des Sabines, grande compoſition, ſur toile de 2 pieds 10 pouces de haut, ſur 4 pieds 3 pouces de large. 30

98 Deux tableaux ragoûtants de coloris, & touchés avec art, chacun de 11 pouces de haut, ſur 6 pouces de large ; ils repréſentent des vieillards en demi figures. 14. 2

99 Un tableau de fruits, par un diſciple de Jean de Hems ; hauteur 18 pouces, largeur 14 pouces. 23

100 Des fabriques & des figures près d'une riviere, tableau intéreſſant, peint ſur bois, par un Maître Flamand ; hauteur 9 pouces 9 lignes, largeur 12 pouces. 23

101 Le bal de Watteau, copie faite avec beaucoup d'intelligence, ſur toile 73

de 19 pouces de haut, sur 24 pouces de large.

78 102 Un calme & une tempête; tableaux sur toile, chacun de 2 pieds de haut, sur 2 pieds 10 pouces de large.

16 103 Une vue de mer dans le goût d'Asselin, & un payſage avec figures, par *Bologneſe*. Ces deux tableaux, ſur toile, portent chacun 2 pieds 1 pouce de haut, ſur 1 pied 9 pouces de large.

41 104 S. Chriſtophe portant Notre-Seigneur; tableau ſur cuivre dans le goût de Téniers; hauteur 8 pouces, largeur 11 pouces.

18 105 La fraction du pain, tableau original dans la maniere de Murillos, ſur toile de 2 pieds de haut, ſur 2 pieds 9 pouces de large.

33 106 Les oies du Frere Philippe; tableau compoſé de cinq figures, ſur toile de 2 pieds 5 pouces de haut, ſur 3 pieds de large.

5. 17 107 Un Hiver d'après le Baſſan, ſur toile de 2 pieds 3 pouces de haut, ſur 3 pieds 3 pouces de large.

5 108 Un buſte de femme; étude de *Grimou*, ſur toile de 18 pouces de

haut, sur 13 pouces de large.

109 Un marché dans une place publique, où l'on remarque un Opérateur. Ce tableau est sur toile de 2 pieds 2 pouces de haut, sur 2 pieds 5 pouces de large. 5

110 La Vierge avec l'Enfant Jésus, d'après Van Dyck; hauteur 2 pieds 6 pouces, largeur 3 pieds 6 pouces. 7

111 Deux buveurs, sur toile de 2 pieds 6 pouces de haut, sur 3 pieds 4 pouces de large. 9 · 3

112 Une femme dessinant d'après la Bosse; copie d'après Santerre, sur toile de 2 pieds de haut, sur 2 pieds 6 pouces de large. ~~18 14~~ avec 109

113 La Vierge avec l'Enfant Jesus, S. François, un Ange, d'après le Carrache, sur toile de 18 pouces de haut, sur 14 pouces 6 lignes de large. 18 · 15

114 Un jeune homme qui fait des boules de savon, une femme qui tient une grappe de raisin, & un enfant qui regarde un oiseau dans une cage; tableau de *Mieris*, le jeune, sur toile qui porte 10 pouces 6 lignes de haut, sur 8 pouces 9 lignes de large. 73

115 Un payſage qui a du mérite, & 14

que l'on eſtime de Claude le Lorrain, ſur toile de 11 pouces 6 lignes de haut, ſur 9 pouces 6 lignes de large.

24 116 Un Chirurgien qui regarde la bouche d'un homme, une femme eſt derriere eux. Ce tableau, dans le goût de Gerard Dow, eſt ſur une toile de 13 pouces de haut, ſur 10 pouces 6 lignes de large.

63-2 117 Le gâteau des Rois, tableau original Flamand, ſur toile de 13 pouces 6 lignes de haut, ſur 12 pouces 6 lignes de large.

3 118 Une corbeille de fleurs par *Botzon*, ſur toile de 11 pouces de haut, ſur 15 pouces 6 lignes de large.

160-½ 119 Un tableau ceintré du haut, peint ſur bois, dans le goût du Chevalier Vander Weerf; hauteur 17 pouces 6 lignes, largeur 12 pouces: il repréſente une femme qui ſe trouve mal, & une qui la ſecoure.

150 120 Des vaches, des moutons & un homme aſſis au pied d'un arbre; tableau dans le goût d'Adrien Vandemveld, ſur toile de 13 pouces 6 lignes de haut, ſur 17 pouces de large.

121 Un vieillard assis à côté d'une femme qui pese de l'or, copie d'après Téniers, sur toile de 12 pouces de haut, sur 9 pouces de large. 4

122 Les Arts, représentés par des enfants, esquisse en grisaille, par *François Boucher*, sur toile de 16 pouces 6 lignes de haut, sur 13 pouces 6 lignes de large. 10

123 Deux hommes, & une femme que l'on descend de cheval; tableau sur toile de 11 pouces 6 lignes de haut, sur 15 pouces de large.

124 L'Adoration des Rois, dans le goût de Lafosse, sur toile de 13 pouces de haut, sur 16 pouces de large. 4

125 Le fragment d'une descente de croix, & un autre tableau.

126 Un vieillard assis sur une pierre, par un Maître Allemand. Ce tableau, sur toile, porte 7 pouces 6 lignes de haut, sur 6 pouces de large. 10

127 Le buste d'un jeune homme, peint sur bois, dans le goût de Rembrandt; hauteur 11 pouces, largeur 8 pouces 6 lignes. 8

128 Les cinq sens de nature, d'après David Téniers, sur toile de 7 pou- 72

ces de haut, ſur 5 pouces de large.

38 129 Quatre tableaux dans le ſtyle Flamand, repréſentant chacun une figure plus qu'à mi-corps; ils ſont ſur cuivre, & portent 6 pouces de haut, ſur 4 pouces 6 lignes de large.

15 130 Une femme avec ſa fille de chambre; tableau ſur toile de forme ovale, dans le goût de Boucher; hauteur 2 pieds 6 pouces, largeur 2 pieds.

8-10 131 Six petites marines & un petit ſujet.

5 132 Cinq payſages avec figures, ſur bois, chacun de 3 pouces 6 lignes de haut, ſur 5 pouces 6 lignes de large.

48 133 Une vue de Harlem, par *Jean Heyden*, & un Hiver par un Maître Hollandois, ſur toile chacune de 18 pouces de haut, ſur 24 pouces de large.

18 134 Un payſage, Leda d'après Bertin, une tête d'homme d'après Rubens, & un quatrieme tableau repréſentant une perdrix, des citrons & un couteau.

9 135 Des figures & animaux dans un payſage; tableau dans le goût de Jean

Jean Miel, sur toile de 18 pouces de haut, sur 24 pouces de large.

136 Un tableau composé de trois figures, d'après Terburg, sur toile de 2 pieds 2 pouces de haut, sur 1 pied 10 pouces de large. 9

137 Un pont, des rochers & des figures d'après Berghem, sur toile de 2 pieds 7 pouces de haut, sur 2 pieds de large. 48

138 Des figures & animaux dans un payſage d'après Berghem, sur toile de 3 pieds 6 pouces de haut, sur 4 pieds 4 pouces de large. 3 · 13

139 Un payſage avec figures, par un Peintre Flamand, sur toile de 2 pieds 6 pouces de haut, sur 3 pieds 6 pouces de large. 8

140 Un concert & l'Architecture, en deux tableaux peints sur toile, chacun de 1 pied 9 pouces de haut, sur 2 pieds 8 pouces de large. 9 · 4

141 Un buſte d'homme ayant la tête nue. Ce tableau nous paroît être des premiers temps de *Grimou*; il eſt peint sur toile qui porte 20 pouces de haut, sur 15 pouces de large. 6

142 La Peinture & la Sculpture d'après Carle Vanloo, sur toile; cha- 24

cun de ces tableaux porte 2 pieds de haut, sur un pied 9 pouces de large.

46 143 Un concert dans le style de Palamede, sur toile de 2 pieds de haut, sur 3 pieds de large.

6 144 Un Arménien représenté à micorps, dans le goût de Rembrandt, sur toile de 2 pieds 2 pouces de haut, sur 1 pied 9 pouces de large, & un autre buste d'homme.

10-4 145 Trois petits tableaux de différents sujets.

7 146 Un tableau de fleurs, & sept autres petits tableaux.

41 147 Loth & ses filles, par un Maître François, sur toile de 2 pieds de haut, sur 2 pieds 4 pouces de large.

15 148 Un tableau Flamand, dans lequel on voit, entre autres figures, une femme qui verse du lait dans un vase de bois que tient un homme. Ce tableau, sur toile, porte 19 pouces de haut, sur 2 pieds 3 pouces de large.

13 149 Deux payſages & vues de rochers, sur toile; hauteur 20 pouces, largeur 24 pouces.

6 150 Un homme tenant une cruche &

un verre, un autre homme tient une cage de bois. Ces deux tableaux, peints par un Flamand, portent chacun 11 pouces de haut, sur 9 pouces de large.

151 Deux tableaux de volailles peints par un Flamand, sur toile, chacun de 12 pouces 6 lignes de haut, sur 17 pouces de large. 18

152 Une bataille, par un Artiste Flamand, sur toile de 2 pieds 11 pouces 6 lignes de haut, sur 4 pieds de large. 24 7

153 Des soldats & des femmes qui se réjouissent. Ce tableau est sur toile de 13 pouces 6 lignes de haut, sur 17 pouces de large. 12

154 Une Muse, tableau dans le goût de Boulogne, sur toile de 1 pied 4 pouces de haut, sur 2 pieds 6 pouces de large. avec 95

155 Un buste de femme, sur toile; hauteur 14 pouces, largeur 10 pouces.

156 Une femme qui donne de la bouillie à son enfant, & autres figures; tableau d'*Hormans*, sur toile de 17 pouces de haut, sur 21 pouces de large. 8. 3

12 157 Un Cardinal lisant dans un livre ; il est vu de face & à mi-corps, sur toile de 3 pieds 4 pouces de haut, sur 2 pieds 10 pouces de large.

10 158 Une Sainte Famille d'après Michel Ange, sur bois ; hauteur 2 pieds, largeur 18 pouces.

36 10 159 L'Amour Divin, tableau dans le goût de Van Dyck, sur toile ; hauteur 22 pouces, largeur 15 pouces.

7 160 S. Sébastien, demi-figure dans le goût de Van Dyck, sur bois ; hauteur 22 pouces, largeur 15 pouces.

7 161 La Peinture & la Sculpture dans le goût de Boucher ; tableau sur toile de 2 pieds de haut, sur 2 pieds 6 pouces de large.

14 162 Le repas du mauvais riche, tableau de même grandeur que le précédent.

— 163 Plusieurs tableaux que l'on détaillera.

Miniatures & Gouaches.

230 164 Le portrait de Gérard Douw, représenté à mi-corps à une fenêtre, tenant sa palette, ses pinceaux &

un livre ouvert, par *Compardel*, célebre Peintre en miniatures, & ami de Douw ; hauteur 13 pouces, largeur 10 pouces.

165 Une Charité Romaine. 5

166 Vénus qui coupe les aîles à l'Amour, que l'on croit être de *Clinchetel.* 7

167 Pluſieurs autres miniatures que l'on détaillera. 6

168 Un ſujet champêtre & une vendange. 10

169 Un payſage & des maiſons. 19 3

170 Deux Etudes de figures & animaux, par *Chantreau.* 12

Emaux.

171 Un portrait d'homme par un bon Maître, que nous croyons être *Petitot.* 14

Deſſins en feuilles.

172 Douze ſujets de l'Hiſtoire Romaine deſſinés à la pierre noire, lavés & rehauſſés de blanc, par *François Verdier.* 15

173 Douze autres deſſins auſſi de *Verdier.* 15

9. 4 174 Quinze deſſins du même.

16. 6 175 Seize autres.

12 176 Seize ſujets différents, à la pierre noire, eſtompés & rehauſſés de blanc, ſur papier bleu, par *François Verdier.*

42. 3 177 Cent quatre vingt-douze deſſins de *le Moine*, *Caze*, *Watteau*, *la Jouë*, *Oudry*, *Chantreau*, *Vigé* & autres, dans un volume *in-fol.*

20 178 Un autre volume *in-fol.* contenant quatre-vingt deſſins, dont pluſieurs de *Helmann*, *Mettay* & *Chantreau.*

38 179 Autre volume de 202 deſſins, dont le plus grand nombre eſt des Académies.

41 180 Une vue de Paris du côté du pont de bois, & une vue du pont de Charenton, deſſinés très proprement au fuſin, ſur papier blanc, par *Lantara.*

3 181 Trois payſages par *Helmann.*

4 182 Trois deſſins colorés très agréables, dans le goût de Boucher

24 183 Le triomphe de Silenne & celui de Bacchus, deſſinés à la plume & lavés d'encre ſur papier blanc, par *Louis Félix de la Rue.*

6 184 Un ſujet de ſix enfants, dont un

monté sur une chevre, dessin à la plume & lavé; plus deux *Maquettes*, sujets d'enfants, aussi par *L. F. de la Rue.*

185 Un berger assis à côté d'une femme, deux Amours & deux moutons; dessin très fini à la mine de plomb; & un grouppe de deux figures à la pierre noire, par *Charles Natoire.* 6

186 Six dessins à la sanguine, & un à la pierre noire, rehaussé de blanc, par *Natoire.* 7-5

187 Deux beaux payſages, avec figures & animaux, dessinés à la plume, lavés & teintés de bleu, par *J. G. Heilmann.* 15

188 Deux autres dessins à la plume & teintés de rouge, par le même *Heilmann.* 8-2

189 Un dessin du *Parmesan*, & onze autres, dont plusieurs de *Le Moine & Oudry.* 4

190 Vingt dessins qui ont servi au premier volume des Fables de la Fontaine, qui ont été gravés par *Etienne Fessard.* 13

Deſſins ſous verre.

191 Deux ſujets d'enfants, jolis deſſins à la plume, & lavés de biſtre, ſur papier blanc, par *Louis Félix de la Rue.*

192 Un corps de-garde deſſiné à la plume & lavé, ſur papier blanc, par *de la Rue*, frere du précédent.

193 Deux payſages avec chaumieres & pluſieurs figures; beaux deſſins à la plume, au pinceau, & lavés de biſtre, par *Weiroſter.*

194 Deux payſages avec figures, deſſinés au pinceau & lavés, ſur papier blanc, par *J. G. Heilmann* en 1760.

195 Deux autres deſſins du même *Heilmann.*

196 Des ſoldats Romains qui repoſent ſur des rochers. Ces deux très beaux deſſins de *François Caſanova*, ſont deſſinés à la plume & lavés de biſtre, ſur papier blanc; hauteur 11 pouces, largeur 16 pouces.

197 Deux autres deſſins de forme ovale, repréſentant des cavaliers en courſe.

198 Un corps-de-garde, deſſin d'un bon effet.

199 Vénus careſſant l'Amour, deſſin à la pierre noire, rehauſſé de blanc, ſur papier gris, par *F. Boucher.* 9 - 2

200 Une femme couchée & endormie, deſſinée aux trois crayons, ſur papier blanc, par *Mettay.* 10 - 4

201 Deux payſages à la ſanguine, ſur papier blanc, par *J. B. Oudry.* 6

202 Un payſage dans lequel on voit un Château, très beau deſſin à la pierre noire, rehauſſé de blanc au pinceau, ſur papier bleu, par *Lantara*; hauteur 11 pouces, largeur 18 pouces 6 lignes. 40

203 Deux autres beaux payſages auſſi de *Lantara*; ils ſont deſſinés au fuſin ſur papier blanc. 60

204 Autre deſſin ſur papier bleu par *Lantara.* 58

205 Un payſage avec riviere : on y voit l'effet d'un coup de tonnerre, par *Lantara.*

206 Autre payſage très orné par *Lantara.* 10

207 Une vue intéreſſante deſſinée au fuſin, ſur papier blanc, auſſi par *Lantara.* 40

208 Deux autres deſſins de *Lantara.* 50

4 209 Deux payſages au biſtre ſur papier blanc, par *Sarazin.*

avec 198 210 Payſage orné de figures, par *Hem kerck.*

— 211 Un payſage avec figures & animaux à la pierre noire, rehauſſé de blanc, par *Chantreau.*

12 2 212 Une femme tenant ſon enfant, & conduiſant des animaux; deſſin un peu coloré, par *Chantreau.*

213 Un autre deſſin de *Chantreau*, repréſentant un homme monté ſur un âne & conduiſant des animaux.

— 214 Un grouppe de deux femmes, deſſiné à la ſanguine, rehauſſé de blanc, par *Natoire.*

7 11 215 Des figures & des animaux, deſſin de forme ovale.

— 216 Le buſte d'une jeune fille.

— 217 Des buveurs à la porte d'un cabaret, & un autre plus petit deſſin.

12 2 218 Le maſſacre des Innocents, deſſiné à la plume ſur papier blanc.

— 219 Un ſujet d'enfants dans le goût de Boucher.

— 220 Un payſage à la pierre noire & eſtampé.

3 18 221 Un deſſin dans le goût de Berghem, & une barraque.

222 Un corps-de-garde, étude à la pierre noire, rehauſſé de blanc, dans le goût de Caſanova. 8. 4

223 Deux têtes de femme, & un ſujet de deux figures. 4

224 Deux payſages avec figures, deſſinés à la plume par Mlle *Ditchi*. 2 5

225 Un ſujet de l'Hiſtoire Romaine, deſſiné à la pierre noire, & rehauſſé de blanc, par *Corneille*. 4

226 Deux payſages colorés avec figures. 12

227 Un portrait d'homme deſſiné à la mine de plomb, ſur vélin, par *Nanteuil*. 3. 2

228 Une étude de pluſieurs figures, à la pierre noire, rehauſſé de blanc. 3. 7

Tableaux en paſtel ſous verre.

229 Une femme nue, aſſiſe; hauteur 13 pouces 6 lignes, largeur 16 pouces. —

230 Un buſte d'homme; hauteur 15 pouces, largeur 11 pouces. 3

231 Deux Savoyardes, dont une fait danſer la marmotte. Ces deux mor- 6

ceaux, de *Louis Vigée*, portent chacun 13 pouces de haut, ſur 10 pouces de large.

232 Un joueur de cornemuſe auſſi par *Vigée*; hauteur 14 pouces, largeur 10 pouces 6 lignes.

233 Autre joueur de cornemuſe qui fait danſer deux petites marionnettes.

234 Un huſſard qui tient ſon cheval par la bride; hauteur 11 pouces, largeur 14 pouces 6 lignes.

235 Un ſujet compoſé de quatre figures; hauteur 12 pouces, largeur 18 pouces.

236 Quatre buſtes de femmes d'après Boucher, de forme ovale; hauteur chacun de 12 pouces, largeur 10 pouces.

Eſtampes en feuilles.

237 Les quatorze ports de mer, de M. Vernet, par MM. Cochin & le Bas, beaux d'épreuves.

238 La Chapelle des Enfants Trouvés de Paris, en quinze pieces, par

Etienne Feſſard, d'après Charles Natoire

239 Fête Flamande d'après Rubens, par Feſſard; & la récompenſe Villageoiſe, d'après Claude le Lorrain, par Jean le Bas, très belles épreuves. 8

240 Vingt-ſix pieces gravées par Demarteaux, & ſept par le Chevalier Dazaincourt. 8. 11

241 Trente portraits d'Artiſtes & autres, par des Graveurs différents, dont la Tour & Mignard par Schmidt, Maurice de Saxe par J. G. Wille, d'après Rigaud. 5

242 Le portrait de Rubens, par Paul Pontius, & 29 autres portraits. 3. 5

243 Le monument érigé par la Ville de Reims en 1765, d'après Pigalle, & celui élevé à Rennes par les Etats de Bretagne, d'après J. B. le Moine. avec 239

244 Six grandes eſtampes d'après le Pouſſin, Lafoſſe & autres. 5

245 Neuf eſtampes d'après Paterre, Carle Vanloo, Boucher, le Meſle & M. Pierre. 4. 10

246 Trente eſtampes de Boucher, 3. 6

Chardin, Natoire & autres.

247 Quatre autres eſtampes.

248 Cinq épreuves de la Ruine Grecque, & quatre de Rudera, près le Sans Souci, d'après Panini, par J. P. le Bas.

249 Cinquante-ſix eſtampes, dont les Paſtorales de Claudine Stella.

250 Trente-quatre eſtampes diverſes.

251 Soixante huit autres eſtampes.

252 Soixante autres.

253 Trente-cinq eſtampes & dix huit deſſins.

254 Soixante eſtampes & deſſins.

Eſtampes ſous verre.

255 La tempête & le calme, par J. J. Balechou, d'après J. Vernet.

256 La fête Flamande de Feſſard, d'après Rubens.

257 Réjouiſſances Flamandes & fête de Village, par J. P. le Bas, d'après David Téniers.

258 L'âge agréable, d'après Aubert, par J C. le Vaſſeur.

259 La devideuſe, & une fille ap-

puyée ſur une cage, gravée par Flipart, d'après Greuze.

260 La fraîche matinée, par J. P. le Bas, d'après Karle Dujardin. 4-7

261 Henri de Bourbon, Prince de Condé, ſous glace & bordure. 8

262 Les deux vues de Paris, par Callot. 3-15

263 La devideuſe, par J. G. Wille, d'après Gérard Dow. 4-10

264 Adrienne le Couvreur, d'après Coypel. 4

265 Une Architecture, d'après Panini, par le Bas. } 4

266 Une Paſtorale à la maniere du crayon, par Demarteau, d'après Boucher. }

267 Le pere de famille liſant la Bible, par Martinaſi, d'après Greuze. 13

268 Les écoſſeuſes de pois, auſſi d'après Greuze, par le Bas. 5

269 La fleuriſte de Gérard Dow, par M. de Marcenay. 4

270 Les Muſiciens ambulants, par Wille, d'après Dietricy. 15

271 Une belle eſtampe, gravée par Cars & Jardinier. 9-3

6 272 Henri IV & M. de Béthune, par de Marcenay.

273 Criſpin. avec 264.

274 Pluſieurs eſtampes & deſſins ſous verre & en feuilles, quelques tableaux & pluſieurs bordures.

FIN.

Lu & approuvé, ce 23 Décembre 1778.

ROBIN.

Vu l'Approbation, permis d'imprimer ce 24 Décembre 1778.

LE NOIR.

De l'Imprimerie de DIDOT l'aîné, rue Pavée.